



CULTURA E PATRIMONIO ALÉN DAS FRONTEIRAS

Luis Ulloa

Técnico de proxectos (AECT Rio Minho)



cim alto minho
comunidade intermunicipal do alto minho

LOCALIZACIÓN

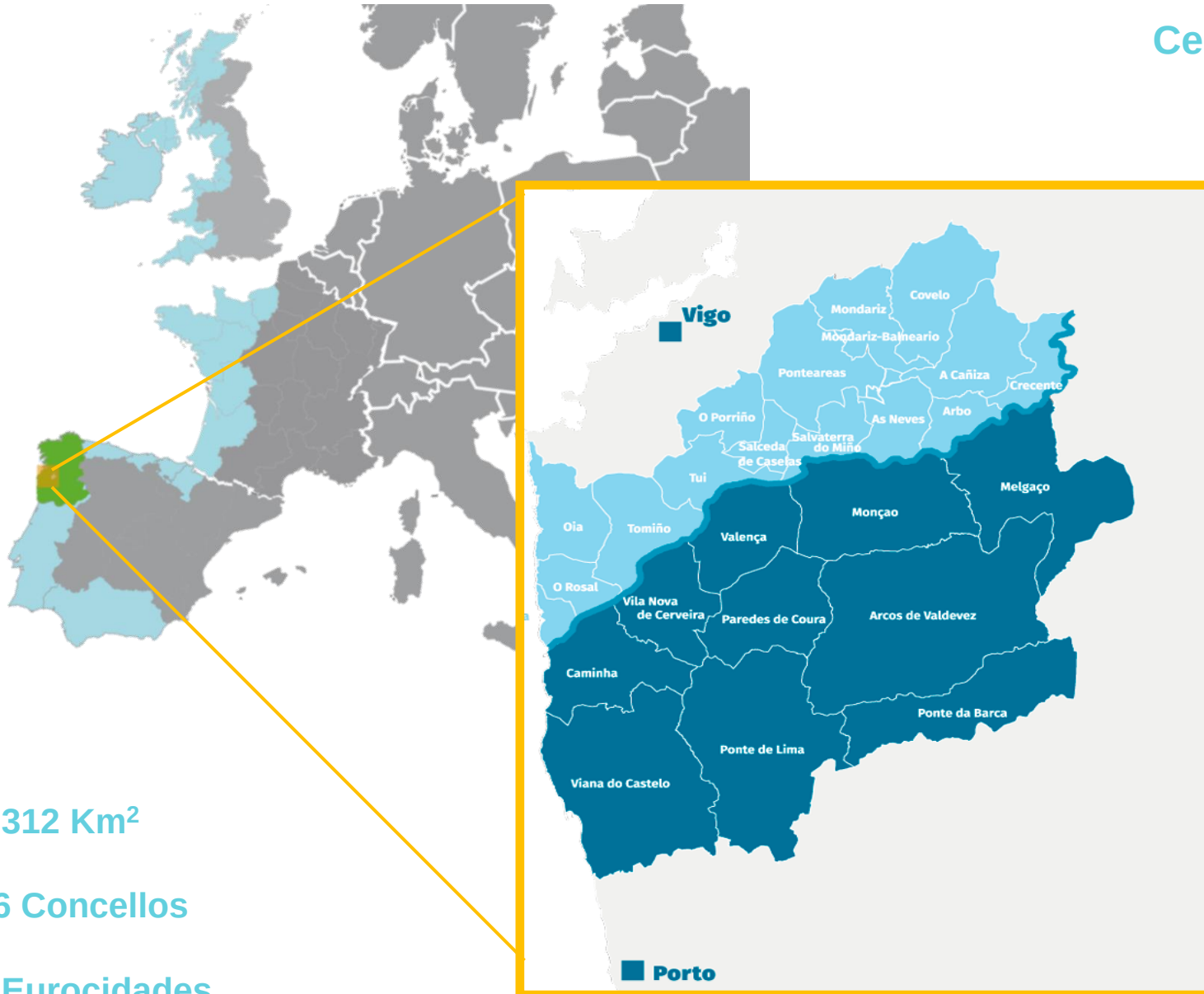
Centro da Eurorrexión Galiza-Norte de Portugal

376.000 habitantes

47% do tráfico transfronteirizo

70 km fronteira con 5 pontes internacionais

13.283 traballadores transfronteirizos (2021)



3.312 Km²

26 Concellos

3 Eurociudades

PRINCIPAIS PUNTOS FORTES E OPORTUNIDADES DO TERRITORIO



Localización estratéxica



Relación transfronteiriza
duradeira e próspera



Patrimonio lingüístico,
arqueolóxico, arquitectónico e
cultural común



Diversidade Ambiental con
moitos ecosistemas e espazos
naturais con gran interese



Fronteira máis poboada entre
Portugal e España

ANTECEDENTES

Traballando a **Cultura e o Patrimonio** desde o comezo.

Proxectos vencellados desde a creación do AECT Rio Minho:



→ Estratexia RM 2030, THV, a pesca nas pesqueiras e a organización do Foro Culturminho



→ Web, Mapa, Guía turística, App (con apartado culturais)



→ **Observatorio** das Dinámicas Transfronteirizas do Rio Minho

(*) creouse a web do AECT Rio Minho → www.aectriominho.eu



(Living Heritage for Sustainable Development)



ANTECEDENTES

Traballando a **Cultura e o Patrimonio** desde o comezo.

Proxectos vencellados desde a creación do AECT Rio Minho:



→ Estratexia RM 2030, THV, a pesca nas pesqueiras e a organización do Foro Culturminho



→ Web, Mapa, Guía turística, App (con apartado culturais)



→ **Observatorio** das Dinámicas Transfronteirizas do Rio Minho

(*) creouse a web do AECT Rio Minho → www.aectriominho.eu



(Living Heritage for Sustainable Development)



ANTECEDENTES

Traballando a **Cultura e o Patrimonio** desde o comezo.

Proxectos vencellados desde a creación do AECT Rio Minho:



→ Estratexia RM 2030, THV, a pesca nas pesqueiras e a organización do Foro Culturminho



→ Web, Mapa, Guía turística, App (con apartado culturais)



→ **Observatorio** das Dinámicas Transfronteirizas do Rio Minho

(*) creouse a web do AECT Rio Minho → www.aectriominho.eu



(Living Heritage for Sustainable Development)



SMART_MINHO. A Estratexia do Río Minho transfronteirizo 2030

EIXO ESTRATÉXICO 3: CULTURA TRANSFRONTEIRIZA

Trátase de valorizar a cultura como elemento integrador e estruturador do territorio do Río Miño Transfronteirizo. Para iso resulta preciso levar a cabo unha promoción da paisaxe e do patrimonio comúns, así como crear unha axenda cultural que permita situar os principais eventos culturais do territorio a unha escala que supere a raia. Asemade, cómpre establecer os mecanismos que posibiliten dar a coñecer os elementos materiais e inmateriais do patrimonio do Río Miño Transfronteirizo para promocionar a cultura local e aspirar a acadar recoñecementos de máximo nivel no contexto internacional.

LIÑA DE ACCIÓN 3.1	PROMOCIÓN DA PAISAXE E DO PATRIMONIO COMÚNS
OBXECTIVO 3.1.1	Desenvolver unha consciencia de patrimonio material e inmaterial común no territorio do río Miño
OBXECTIVO 3.1.2	Valorizar a paisaxe transfronteiriza do territorio do río Miño
OBXECTIVO 3.1.3	Promover a Candidatura de Patrimonio Mundial da UNESCO para o esteiro do río
LIÑA DE ACCIÓN 3.2	AXENDA CULTURAL COMÚN E EVENTOS CULTURAIS TRANSFRONTEIRIZOS
OBXECTIVO 3.2.1	Promocionar a cultura local, en particular as e os artistas locais, os oficios artesanais e as industrias creativas
OBXECTIVO 3.2.2	Desenvolver unha axenda cultural transfronteiriza común que estea presente nas redes e nos medios de comunicación
OBXECTIVO 3.2.3	Promover nos medios de comunicación a información transfronteiriza por estrada

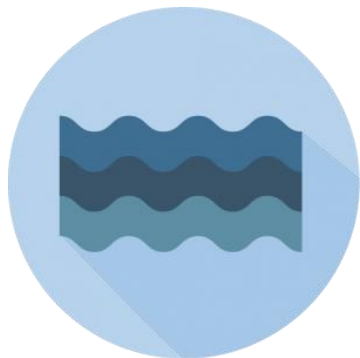
SMART_MINHO. Os Tesouros Humanos Vivos (1/3)



<https://aectriominho.eu/tesouros-humanos-vivos/>



SMART_MINHO. Os Tesouros Humanos Vivos (2/3)



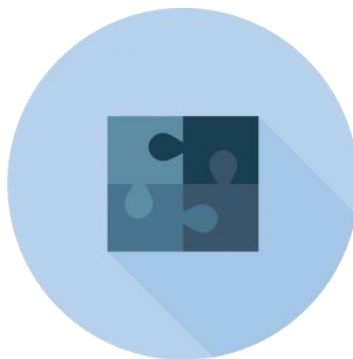
A pesca e o río



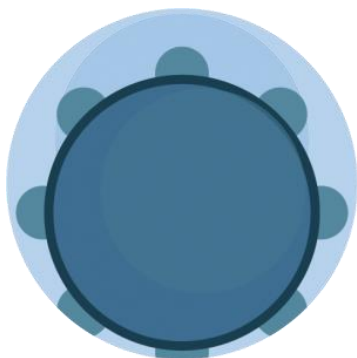
A lingua: o goianés



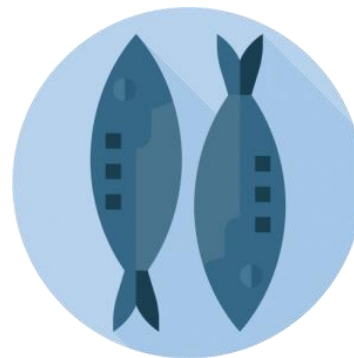
Vida na montaña



Xogo tradicional



Cantiga, festa e romaría



Gastronomía

SMART_MINHO. Os Tesouros Humanos Vivos (3/3)





CULTURA

Direção-Geral do Património Cultural

Anúncio n.º 265/2022

Sumário: Inscrição da manifestação «Pesca nas Pesqueiras do Rio Minho» no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial.

Inscrição da manifestação «Pesca nas Pesqueiras do Rio Minho» no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial

1 — Nos termos do n.º 2 do artigo 15.º do Decreto-Lei n.º 139/2009, de 15 de junho, republicado pelo Decreto-Lei n.º 149/2015, de 4 de agosto, faço público que, por meu despacho de 15 de novembro de 2022, exarado sobre proposta do Departamento dos Museus, Monumentos e Palácios da DGPC, foi decidido inscrever a manifestação «Pesca nas Pesqueiras do Rio Minho» no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial (endereço web: www.matrizpci.dgpc.pt).

2 — A inscrição da manifestação «Pesca nas Pesqueiras do Rio Minho» no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial reflete os critérios constantes no artigo 10.º do referido diploma, destacando a importância desta prática enquanto reflexo da identidade da comunidade, os processos sociais e culturais nos quais teve origem e as dinâmicas de transmissibilidade desenvolvidas até ao momento presente.

3 — Nos termos do artigo 14.º do referido diploma, foram cumpridos os procedimentos de audição dos interessados, de acordo com o disposto no Código do Procedimento Administrativo.

15 de novembro de 2022. — O Diretor-Geral do Património Cultural, *João Carlos dos Santos*.

315910663

- **N.º de inventário:** INPCI_2022_007
- **Domínio:** Competências no âmbito de processos e técnicas tradicionais
- **Categoria:** Pesca e aquicultura
- **Denominação:** A Pesca nas Pesqueiras do Rio Minho

Consultar em:

aectriominho.eu/a-pesca-nas-pesqueiras-do-rio-minho

CULTURMINHO

1.º FORO DA CULTURA DO
RÍO MIÑO TRANSFRONTEIRIZO

Formato dixital

Máis información: <http://smartminho.eu/actions/foro-da-cultura-do-rio-minho-transfronterizo/>
Organiza: Deputación de Pontevedra

6, 7, 8 e 9
OUTUBRO 2020



4 MESAS SECTORIAIS, moderadas por José Font e Rafael Vale Machado:

- Artes e músicas no Rio Minho



- Cooperación e cultural no Baixo Minho



- Palavra e escena no Rio Minho



- e unha entrevista dobre a @elbarroquista para falar de **Formatos dixitais e RRSS para a cultural local** e a Agustín Paramio para falar de **Financiamento e formación**.



OBXECTIVOS

- Xuntar **institucións, axentes e operadores/as culturais**
- e reflexionar sobre as **potencialidades da cultura común** como elemento de valor do territorio transfronteirizo.

TRABALLOS

- Analizar experiencias;
- Detectar sinerxias e necesidades;
- Abrir posibilidades de colaboración;
- e traballar na creación dun espazo de intervención común;



A nova situación social (post-pandemia) **condicionará o ocio e o consumo cultural.**

CONCLUSIÓN

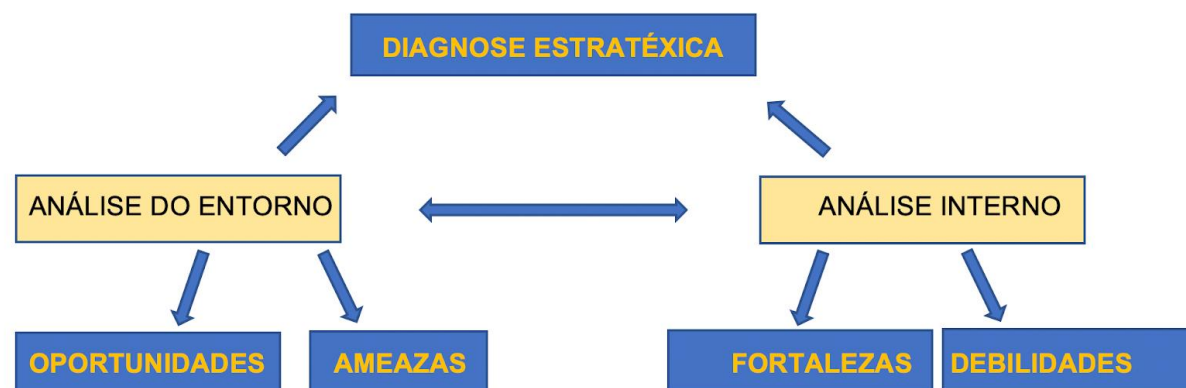


- A construción dunha **Rede Cultural** ten que estar na **axenda governamenta** → **vontade institucional**
- **Non crear novas estruturas**
- **Axenda cultural común**
- **Conciencia de rexión**
- **Implicación dos axentes sociais**
- **Continuidade nas políticas culturais**
- **Europa como algo lonxano**

2º Culturminho “As redes culturais”

(7, 14, 21 e 28 de maio e 18 de xuño)

- Promover redes entre concellos e axentes culturais → proxectos culturais
- 21 participantes
- 5 ponentes – 4 sesións presenciais + 1 on-line



3 PROXECTOS PRESENTADOS:

- **Residencias artísticas** nunha adega.
- **Contos** de Vila Nova de Cerveira.
- **Arte, sexualidade e mocidade.**

CONCLUSIÓN

- **Un programa dilatado no tempo.**
- **A formación debe ser desenvolvida nunha xornada**
- **Interesante temática** e valorouse a necesidade de continuar co proceso de formación e **deseño de eventos común**

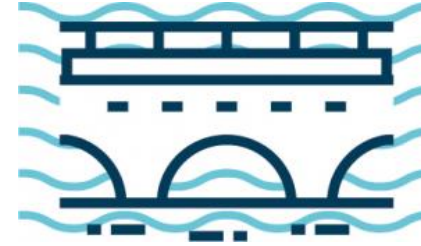
SMART_MINHO. O Observatorio das Dinámicas Transfronteirizas do Rio Minho (1/2)

**AECT RÍO
MINHO**

**OBSERVATORIO DAS DINÁMICAS
TRANSFRONTEIRIZAS DO RÍO MIÑO**



observatorio.aectriominho.eu



<https://observatorio.aectriominho.eu/>

10 ÁREAS TEMÁTICAS

375 INDICADORES

26 CONCELLOS

9 ANOS

1 Informe Xeral

2 Informes temáticos (recursos endóxeos / Sostibilidade e Economía Verde)

7 newsletters

**AECT RÍO
MINHO**

SMART_MINHO. O Observatorio das Dinámicas Transfronteirizas do Rio Minho (2/2)

← ↻ 🏠 🔒 https://observatorio.aectriominho.eu/gl-ES/indicators/advanced

Interreg
España - Portugal
REDE_LAB_MINHO

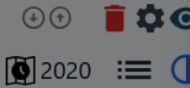
OBSERVATO
TRANSFRON



Lista de temas

Datos do mapa por: Concellos

Poboación ⓘ



2020

Crear tema



1

2

3

Seleccione o(s) indicador(es)

Seleccione un marcador para o tema:



- > Territorio, poboación e vivenda
- > Sanidade, desenvolvemento social e calidade de vida
- > Innovación e desenvolvemento económico e empresarial
- > Transporte e mobilidade transfronteiriça
- > Emprego e desemprego
- > Infraestruturas e servizos públicos
- > Educación e formación
- > Cidadanía e cultura
- > Medio ambiente e desenvolvemento sustentable
- > Turismo

Seguinte

Misión

Dar servizo

Visión

Ser soporte

Valores

- Información fiable

- Información veraz

- Información integradora

- Información útil

LIVHES. Patrimonio vivo para o desenvolvemento sustentábel (1/2)



Consultar:

www.livhes.eu



GUÍA PCI

GUÍA PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS DE
VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (PCI)

https://aectriominho.eu/wp-content/uploads/2023/05/guia_pci_gal.pdf

LIVHES. Património vivo para o desenvolvimento sustentável (2/2)

ALFÂNDEGA IMATERIAL | CENTRO DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL DO RIO MIÑO TRANSFRONTEIRIÇO

Bemvido/a à Alfândega Imaterial, o Centro do Património Cultural Imaterial do Rio Miño Transfronteiriço. Unha iniciativa para promover e difundir o patrimonio cultural vivo e tradicional do territorio no que o Rio Miño fai de fronteira natural entre Galiza e Portugal. (pt)

ROMARIA DA FRANQUEIRA

AS TREBOADAS OU ZÉS PEREIRAS

MAPA DO PATRIMONIO IMATERIAL

CELEBRAÇÃO MONTE DE SANTA TREGA

A Festa do Monte de Santa Trega, conhecida coloquialmente como Festa do Monte, é unha festa popular galega que se...

REDE DE INTERPRETAÇÃO

AGENDA

NOVAS

PRINCIPAIS ACTIVIDADES:

- Deseño das fichas do PCI
- Creación de la plataforma web <http://alfandegaimaterial.eu>
- Aprobación do naming do CPCI e do seu logo.
- Plan de Comunicación (RR.SS., vídeos)

ALFÂNDEGA
IMATERIAL



LIVRES. Património vivo para o desenvolvimento sustentável





Grazas!

Luis Ulloa
luis.ulloa@aectriominho.eu
+351 967 123 131